

Sanja Žigić (biografija)

Rodjena 1985. godine u Kikindi . Osnovne studije na odseku likovnih umetnosti - smer grafika, završila na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2009 . godine u klasi profesora Zvonka Tilića i stekla zvanje dipl.grafičar i prof.likovne kulture.Trenutno je na master studijama na smeru grafika u klasi prof. Zvonka Tilića. Član je SULUV-a od 2011. godine.

Samostalne izložbe:

2010. – Kulturni centar Inđija – Galerija Kuće Vojnović

2011. – Galerija Pero - Beograd

Izlagala na više kolektivnih izložbi i učestvovala na više likovnih kolonija.

Kontakt: soanje@hotmail.com

Tragovi zuba

O izložbi:

Sanja Žigić kao umetnica tek izašla iz akademskih okvira pred sebe postavlja sasvim logičan i očekivan cilj koji je zajednički za mnoge mlade umetnike, a to je da se rad nastavi, da istraživanje bude snažno i da personalni konceptualno-estetski eksperiment ostane konstantno prisutan. Seriju litografija “Tragovi zuba,, Sanja Žigić započinje 2008.godine gde osim što se bavi fundamentalnim likovnim istraživanjem boje, kompozicije i linije ona takođe istražuje i konceptualno idejne sadržaje i to pre svega koristeći konkretne simbole zuba, proteze i ostale koji se na skladan način utapaju u apstraktni sadržaj grafika. Simboli, iako konkretni, mogu da se tumače na mnogo načina i publici su na taj način predstavljene mnoge teme , samo zavisi od percepcije publike koja će biti dominantna a koja ne. Zajedničko svim interpretacijama je to da je epicentar svih tema društveno-socijalni i da je čovek (iako odsutan kao konkretan element u radovima) u centru interesovanja Sanje Žigić . Da li se radi konkretno o kritici ekonomske haotične krize modernog doba, gde se zubi mogu tumačiti kao upečatljiv simbol (globalne) gladi ,netrpeljivosti... ili su možda radovi Sanje Žigić ironična opaska na ljudsku šablonsku formulu za lepotu i glamur gde se proteza tumači kao sredstvo za postizanje estetske norme koja je medijski kreirana. Na kraju može da se kaže da litografije Sanje Žigić pružaju estetsko jedinstvo u haosu, mnoštvo vizuelnih informacija i bogat spektar tematskih i konceptualnih idejnih sadržaja.

Matijević Aleksandar